

CT 760

VISAGE



Tynk ozdobny „Beton Architektoniczny”

Tynk o fakturze betonu architektonicznego do wykonywania dekoracyjnych powłok elewacyjnych w systemach ociepleń ETICS

WŁAŚCIWOŚCI

- ▶ cienkowarstwowy
- ▶ elastyczny
- ▶ odporny na warunki atmosferyczne
- ▶ jednoskładnikowy, gotowy do użycia
- ▶ barwiony w masie
- ▶ dostępny w 3 odcieniach szarości
- ▶ łatwy w aplikacji
- ▶ szeroka gama możliwych struktur/technik aplikacyjnych
- ▶ na zewnątrz i do wewnątrz

ZASTOSOWANIE

Tynk Ceresit CT 760 Visage służy do wykonywania cienkowarstwowych dekoracyjnych powłok tynkarskich na elewacji budynków, pozwalających na uzyskanie efektu betonu architektonicznego. Masa tynkarska Ceresit CT 760 jako wyprawa elewacyjna jest jednym ze składników złożonych systemów Ceresit Ceretherm ocieplania ścian zewnętrznych budynków (ETICS) z zastosowaniem płyt styropianowych. Materiał może być stosowany na podłożach betonowych, tradycyjnych tynkach, podłożach gipsowych oraz na płytach wiórowych, gipsowo-kartonowych itp.

Zróżnicowane techniki aplikacji oraz wykończenia powierzchni pozwalają na uzyskanie efektu surowego betonu architektonicznego o różnorodnej formie np. szalowanego, w postaci raków, wżerów itp.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Należy zwrócić szczególną uwagę na poprawne przygotowanie podłoża. Masa tynkarska Ceresit CT 760 może być stosowana na podłoża równe, nośne, suche i wolne od tłuszczów, bitumów, pyłów, zanieczyszczeń organicznych i innych substancji zmniejszających przyczepność:

- tynki cementowe i cementowo-wapienne (wiek powyżej 28 dni, wilgotność $\leq 4\%$), beton (wiek powyżej 3 miesięcy, wilgotność $\leq 4\%$) – zagruntowane preparatem gruntującym Ceresit CT 16,
- w systemach ETICS, warstwy zbrojone siatką z włókna szklanego, wykonane z zaprawy Ceresit CT 85 (wiek powyżej 3 dni) – zagruntowane preparatem gruntującym CT 16. W przypadku



zastosowania na zewnątrz (systemy ociepleń), grubość warstwy zbrojącej powinna wynosić nie mniej niż 3 mm.

- warstwy zbrojone siatką z włókna szklanego, wykonane z zaprawy Ceresit CT 85, ZU (wiek powyżej 3 dni) – zagruntowane preparatem gruntującym CT 16 oraz CT 87 (wiek powyżej 2 dni).
- podłoża gipsowe (tylko wewnątrz budynków) o wilgotności poniżej 1% – zagruntowane najpierw preparatem Ceresit CT 17, a następnie preparatem gruntującym CT 16,
- płyty wiórowe, gipsowo-włóknowe i gipsowo-kartonowe (tylko wewnątrz budynków), mocowane według zaleceń producentów płyt – zagruntowane najpierw preparatem CT 17, a następnie preparatem gruntującym CT 16,
- powłoki malarskie (tylko wewnątrz budynków) – mocne, o dobrej przyczepności, zagruntowane preparatem gruntującym CT 16.

W przypadku zastosowania w systemach ociepleń, warstwa zbrojona siatką do aplikacji masy tynkarskiej CT 760 powinna być przygotowana tak, aby uzyskać odchyłki powierzchni jak dla wypraw tynkarskich kat. III. Nierówne i uszkodzone podłoża należy wcześniej wyrównać i naprawić. W przypadku tradycyjnych tynków i podłoży betonowych można zastosować szpachlówkę Ceresit CT 29. Istniejące zabrudzenia, warstwy

o niskiej wytrzymałości oraz powłoki malarskie z farb elastycznych, wapiennych i klejowych trzeba całkowicie usunąć. Podłoża nasiąkliwe należy najpierw zagruntować preparatem CT 17, a po minimum 2 godzinach – preparatem gruntującym CT 16. Tynk CT 760 można nakładać po całkowitym wyschnięciu preparatu gruntującego CT 16, tj. min. 12 godzinach. Napór wilgoci od strony podłoża może spowodować uszkodzenie masy dekoracyjnej, dlatego należy upewnić się czy w miejscach narażonych na trwałe zawilgocenie wykonano odpowiednie warstwy uszczelniające oraz zainstalowano obróbki blacharskie.

WYKONANIE

Masa tynkarska CT 760 jest gotowa do użycia. Po otwarciu opakowania zawartość pojemnika należy dokładnie wymieszać przy pomocy mieszadła koszykowego. Masę tynkarską CT 760 zaleca się nanosić w dwóch warstwach. Warstwę podkładową można nakładać przy pomocy pacy ze stali nierdzewnej, natomiast warstwę fakturową za pomocą pacy ze stali nierdzewnej, niskowęglowej, posiadającej zaokrąglone naroża. Grubość poszczególnych warstw nie powinna przekroczyć 2 mm w zależności odżądanego efektu końcowego.

Różnorodność technik i wzorów uzależniona jest odżądanego efektu końcowego oraz doświadczenia aplikacyjnego.

Wykonanie warstwy fakturowej oraz dekorowanie powierzchni powinno odbywać się poprzez krótkie, nieregularne, ruchy pacy - koliste, wertykalne, horyzontalne lub diagonalne. Najlepsze efekty uzyskuje się przy użyciu tzw. pacy do stiuków z zaokrąglonymi krawędziami. Nadanie finalnej struktury powierzchni uzyskuje się np. poprzez tzw. „przypalenie” masy dekoracyjnej, zacierając mocno i energicznie wybrane obszary trzymając pacę płasko pod niewielkim kątem do powierzchni.

Zachowując stale wilgotny i plastyczny materiał podczas nakładania uzyskujemy powierzchnię jednorodną, gładką o zamkniętych porach.

Dodatkowe efekty dekoracyjne takie jak odciski główek śrub, ściągów, potłoczenia pomiędzy płytami szalunków lub inne elementy mogą być tworzone w momencie, gdy masa jest jeszcze świeża i uzyskujemy je na wyprawie poprzez użycie prostych narzędzi lub materiałów jak np. żeliwne lub stalowe kolanka rur hydraulicznych, poziomica lub łąta tynkarska, różnego rodzaju wałki skórzane lub foliowe, szczotka czy pędzel. Narzędzia i świeże zabrudzenia należy myć wodą, a stwardniałe resztki tynku usuwać mechanicznie.

Proponowane techniki wykończenia powierzchni:

1. Struktura z falami, przypalana (faktura Ice)

- pierwszą warstwę podkładową o grubości około 1,0-1,5 mm należy nałożyć na gładko przy użyciu gładkiej pacy metalowej lub pacy do nakładania stiuków
- po 12-24 godzinach należy nałożyć na gładko drugą warstwę fakturową o grubości około 2,0 mm przy użyciu gładkiej pacy metalowej lub pacy do nakładania stiuków. Następnie na jeszcze świeżej warstwie należy wykonać fakturę fal przy użyciu płasko trzymanej pacy prowadzonej w pionie.
- po około 12-24 godzinach wykonać przypalenie (ciemne ślady) przy użyciu metalowej pacy do nakładania stiuków. Przypalenie wykonać suchą pacą trzymaną pod kątem lub płasko do podłoża.

2. Struktura rowkowa, kształtowana szczotką, przypalana (faktura Lake)

- pierwszą warstwę podkładową o grubości około 1,0-1,5 mm należy nałożyć na gładko przy użyciu gładkiej pacy metalowej lub pacy do nakładania stiuków.
- po 12-24 godzinach należy nałożyć na gładko drugą warstwę fakturową o grubości od 1,0 do 2,0 mm przy użyciu gładkiej pacy metalowej lub pacy do nakładania stiuków. Następnie na jeszcze świeżej warstwie należy wykonać szarpaną fakturę poprzez poziome przeszcotkowanie sztywną szczotką, a następnie powstałe zadry wyrównać, przygładzić pędzlem ławkowcem.
- po około 12-24 godzinach wykonać przypalenie (ciemne ślady) przy użyciu metalowej pacy do nakładania stiuków. Przypalenie wykonać suchą pacą trzymaną pod kątem lub płasko do podłoża.

3. Struktura regularna, kształtowana wałkiem, przypalana (faktura Rain)

- pierwszą warstwę o grubości około 2,0 mm należy nałożyć przy użyciu gładkiej pacy metalowej lub pacy do nakładania stiuków. Następnie na jeszcze świeżej warstwie należy wykonać strukturę przy użyciu wałka skózanego (ruchy w jednym kierunku, pionowo)
- po około 12-24 godzinach po wyschnięciu ściąć większe nierówności przy użyciu pacy metalowej i wykonać drugą warstwę na gładko. Nakładanie wykonać przy użyciu pacy do nakładania stiuków na grubość umożliwiającą jednoczesne przypalenie (ciemniejsze ślady).

4. Struktura nieregularna, kształtowana wałkiem, dwukolorowa, przypalana (faktura Storm)

- pierwszą warstwę o grubości około 2,0 mm należy nałożyć przy użyciu gładkiej pacy metalowej lub pacy do nakładania stiuków. Następnie na jeszcze świeżej warstwie należy wykonać strukturę przy użyciu wałka skózanego (ruchy wałka w różnych kierunkach)
- po około 12-24 godzinach po wyschnięciu ściąć większe nierówności przy użyciu pacy metalowej i wykonać drugą warstwę na gładko z użyciem koloru jaśniejszego np. Sydney Light. Nakładanie wykonać przy użyciu pacy do nakładania stiuków na grubość umożliwiającą jednoczesne przypalenie (ciemniejsze ślady).

5. Struktura szalunek i raki w betonie, przypalana (faktura Płyty betonu)

- pierwszą warstwę podkładową o grubości około 1,0-1,5 mm należy nałożyć na gładko przy użyciu gładkiej pacy metalowej lub pacy do nakładania stiuków
- po 12-24 godzinach należy nałożyć drugą warstwę fakturową o grubości około 2,0 mm na gładko przy użyciu gładkiej pacy metalowej lub pacy do nakładania stiuków. Następnie na jeszcze świeżej warstwie należy wykonać rysunek odbicia szalunku i raków. Przykładowo: do wykonania pionowych i poziomych śladów po szalunku użyć długiej łąty i wykonać zarysowanie przy użyciu okrągłego rylca, ślady po kotwach można odbić przy użyciu rurki lub stalowego kolanka hydraulicznego itp. Raki odbić przy użyciu szczotki ulicznej, naturalnej gąbki, pomiętego kałwałka papieru lub innego narzędzia nadającego rysunek raków.
- po około 12-24 godzinach wykonać przypalenie (ciemne ślady) przy użyciu metalowej pacy do nakładania stiuków. Przypalenie wykonać suchą pacą trzymaną pod kątem lub płasko do podłoża.

UWAGA

Prace należy wykonywać w suchych warunkach, przy temperaturze powietrza i podłoża od +10°C do +25°C i przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%. Nie należy nakładać materiału w wietrznych warunkach, ponieważ może powodować zbyt szybkie przesychanie podczas nakładania. Wszelkie dane odnoszą się do temperatury +20°C oraz wilgotności względnej powietrza 60%. W innych warunkach należy uwzględnić szybsze lub wolniejsze twardnienie materiału. Nie mieszać produktu z innymi tynkami, barwnikami, żywicami i innymi spoiwami. W trakcie aplikacji oraz po zakończeniu w pomieszczeniach zamkniętych należy zapewnić optymalną wentylację do momentu zaniku zapachu. W przypadku kontaktu materiału z oczami płukać je obficie wodą i zasięgnąć porady lekarza. Wyrób należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

ZALECENIA

Nie należy nakładać masy CT 760 podczas silnego nastożnienia, a wykonaną wyprawę chronić przed zbyt szybkim przesychaniem. Do czasu całkowitego wyschnięcia, chronić przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi. Zaleca się stosowanie osłon na rusztowaniach. Z uwagi na zawarte wypełniacze naturalne, mogące powodować różnice w wyglądzie – należy na jednej płaszczyźnie stosować materiał o tym samym numerze szarzy produkcyjnej umieszczonym na każdym opakowaniu. Napoczęte opakowanie należy dokładnie zamykać, a jego zawartość wykorzystać w możliwie najkrótszym czasie.

Niniejsza karta techniczna określa zakres stosowania materiału i zalecany sposób prowadzenia robót, ale nie może zastąpić zawodowego przygotowania wykonawcy. Oprócz podanych zaleceń prace należy wykonywać zgodnie ze sztuką budowlaną i zasadami BHP.

Producent gwarantuje jakość wyrobu, natomiast nie ma wpływu na warunki i sposób jego użycia. W przypadku wątpliwości należy wykonać własne próby stosowania.

Wrz z ukazaniem się tej karty technicznej tracą ważność karty wcześniejsze.

SKŁADOWANIE

Do 12 miesięcy od daty produkcji, przy składowaniu w chłodnych warunkach i w oryginalnych, nieuszkodzonych opakowaniach.

Chronić przed mrozem i wysokimi temperaturami podczas składowania!

Całkowicie opróżnione opakowania należy dostarczyć do recyklingu, pozostałości materiału zebrać i przekazać do utylizacji firmie posiadającej odpowiednie uprawnienia.

OPAKOWANIA

Plastikowe pojemniki 20 kg.

DANE TECHNICZNE

Baza:	wodna dyspersja żywic akrylowych z wypełniaczami mineralnymi, pigmentami i dodatkami
Gęstość:	ok. 1,0 kg/dm ³
Temperatura stosowania:	od +10°C do +25°C
Czas przesychania:	ok. 15 min
Odporność na deszcz:	po ok. 24 godz.
Odporność na uderzenia:	≥ 10J
Przepuszczalność pary wodnej:	0,63 m
Przepuszczalność wody:	0,024 kg/(m ² xh ^{0,5})
Przyczepność:	1,9 MPa
Reakcja na ogień:	Euroklasa F
Grubość zalecana:	1-2 mm w jednej warstwie przy łącznej grubości obu warstw od 2-4 mm
Orientacyjne zużycie:	ok. 0,9-1,1 kg/m ² na każdy mm grubości w zależności od techniki aplikacyjnej

Wyrób zgodny z PN-EN 15824 Tynki zewnętrzne na spoiwach organicznych.



Jakość dla Profesjonalistów